Тема информационного часа: Беларусь начинается с меня. Связь поколений. Семья – основа моей ответственности.

1. Почему важно изучать историю своей семьи, своего народа?

Бережное отношение к предкам – основа духовной культуры белорусского народа.

Изучение родословной своей семьи получает все большее распространение в Беларуси. Многие люди интересуются своей семейной историей и хотят узнать больше о своих предках, а через их судьбу – об истории своей страны. Для этого используются различные источники, включая архивные документы, исторические книги и интернет-ресурсы. Люди создают свои собственные родословные деревья, используя информацию из различных источников, включая семейные рассказы, фотографии, документы и материальные ценности.

Как гласит народная мудрость: «Дерево без корней не способно расти и плодоносить». Человек, утративший связь со своей семьей, лишается жизненной энергии и внутренней опоры, необходимых для достижения успехов в учебе, творчестве и будущей профессиональной деятельности.

Знакомство с семейной историей работает как надежный компас в сложных ситуациях. Каждая семья хранит память о преодолении трудностей, будь то военное лихолетье, экономические кризисы или личные трагедии. Мудрые изречения старших членов семьи, принципы честного труда и взаимовыручки передаются по наследству, становясь нравственным ориентиром для подрастающего поколения.

В традиционной белорусской культуре вопросы чести фамилии всегда имели первостепенное значение. Во время встреч на белорусской земле издревле спрашивали: «Чьи вы будете? Какого роду-племени?» Это подчеркивало ответственность каждого человека перед своей семьей. Понимание того, что за твоими плечами стоит целый ряд поколений честных тружеников, защитников и созидателей, удерживало молодежь от необдуманных поступков. Семейные реликвии, фотографии, книги и предметы быта, передаваемые из поколения в поколение, служат материальным воплощением исторической памяти.

Ответственное отношение к семейной истории позволяет каждому молодому человеку внести свой вклад в летопись своего рода и достойно представить Республику Беларусь в будущем. Знание истории своей семьи – это важный аспект нашего самоощущения и понимания наших ценностей и традиций. Оно помогает нам лучше понять себя, наших предков и наше место в мире.

2. Традиционные семейные ценности белорусского народа.

Традиционные семейные ценности белорусского народа закреплены в Основном законе страны – Конституции Республики Беларусь.

Статья 32.

Брак как союз женщины и мужчины, семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства.

Женщина и мужчина по достижении брачного возраста имеют право на добровольной основе вступить в брак и создать семью. Супруги имеют равные права в браке и семье.

Родители или лица, их заменяющие, имеют право и обязаны воспитывать детей, заботиться об их здоровье, развитии и обучении, готовить к общественно полезному труду, прививать культуру и уважение к законам, историческим и национальным традициям Беларуси. Ребенок не должен подвергаться жестокому обращению или унижению, привлекаться к работам, которые могут нанести вред его физическому, умственному или нравственному развитию. Дети обязаны заботиться о родителях, а также о лицах, их заменяющих, и оказывать им помощь.

Государство оказывает поддержку семьям с детьми, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

Государство обеспечивает приоритет воспитания детей в семье. Дети могут быть отделены от своей семьи против воли родителей и других лиц, их заменяющих, только на основании решения суда, если родители или другие лица, их заменяющие, не выполняют своих обязанностей.

Женщинам и мужчинам обеспечивается предоставление равных возможностей в получении образования и профессиональной подготовке, в труде и продвижении по службе (работе), в общественно-политической, культурной и других сферах деятельности, а также создание условий для охраны их труда и здоровья.

3. Вклад белорусских женщин в различные сферы жизни современного белорусского общества.

Республика Беларусь представляет равные возможности для самореализации каждого гражданина. Сегодня белорусские женщины – это мощная движущая сила в экономике, науке, культуре и государственном управлении.

Беларусь традиционно занимает высокие позиции в международном рейтинге по уровню представления женщин во власти. В нашем Парламенте – Национальном собрании Республики Беларусь – женщины стабильно занимают около трети мест. Это значительно выше, чем во многих других странах мира.

Женщины-депутаты, руководители министерств, судьи и главы местных советов привносят в государственную политику особую чуткость. Именно благодаря им в нашей стране так много внимания уделяется социальной поддержке: материнству, детству, многодетным семьям, образованию и медицине. Можно сказать, что политическая стабильность Беларуси во многом держится на женской мудрости.

В здравоохранении нашей страны 85% – это женщины, в образовании – 84%.

В сфере экономики женщины составляют ровно половину всех занятых в стране. Без их участия невозможно представить ни одну современную отрасль. Особую роль женщины играют в финансовом секторе, аудите и страховании, где

они составляют абсолютное большинство специалистов, главных бухгалтеров и топ-менеджеров-72%.

В Беларуси активно развивается женское предпринимательство. Сегодня более трети компаний малого и среднего бизнеса возглавляют женщины. Они открывают медицинские центры, развивают сферу услуг, создают новые бренды одежды, развивают образование и IT-проекты.

Белорусская наука сегодня имеет ярко выраженное женское лицо. Около 40% всех исследователей и ученых в нашей стране – это женщины. Наши соотечественницы совершают важные открытия в медицине, химии, генетике и гуманитарных науках. Женщины руководят кафедрами в университетах, возглавляют крупные научно-практические центры и разрабатывают лекарства нового поколения.

Если экономика – это двигатель страны, то культура – ее душа. И здесь вклад женщин трудно переоценить. В библиотечной системе, музеях и архивах Беларуси более 85% сотрудников – женщины. Именно они ежедневно сохраняют наше историческое наследие, белорусский язык и традиции для будущих поколений.

В то же время женщины формируют и современное искусство. Белорусские актрисы, режиссеры, художницы, писательницы и музыканты известны далеко за пределами нашей родины. Они заставляют нас гордиться своей страной, создавая глубокие, искрение и вдохновляющие произведения.

Белорусские женщины сегодня доказывают, что можно быть успешным руководителем, талантливым ученым, финансовым гением, созидателем в искусстве и при этом оставаться любящей матерью и хранительницей домашнего очага. Ведь главная роль на земле, которую выполняет женщина – быть мамой. В нашей стране в семьях воспитывается более 1млн.700 тысяч детей от рождения до 18 лет. Многодетных семей, где воспитывается трое и более детей – это 120 тысяч семей.

Вклад женщин в развитие общества – это фундамент стабильности, процветания и душевной теплоты всей нашей Беларуси. Судьба и жизненный путь многих из них является предметом гордости (приложение 1).

4. Проекты Белорусского союза женщин

Белорусский союз женщин (БСЖ) – организация, в рядах которой сегодня состоит более 180 тысяч неравнодушных, активных и талантливых наших соотечественниц.

Масштабные проекты БСЖ укрепляют наше государство, решая важнейшие задачи в экономике, культуре, воспитании и защите традиций белорусского общества.

Проекты «Крепкая семья – крепкое государство» и «7-Я» помогают молодым людям понять, что семья – это главная ценность в жизни. Через известные благотворительные акции «Наши дети» и «Соберем портфель вместе» активистки союза доходят до каждого ребенка, которому нужна помощь – будь то воспитанники детских домов семейного типа или ребята из многодетных,

приемных семей. Когда каждый ребенок в стране окружен заботой, общество становится сплоченным и стабильным.

Государство невозможно разрушить, если его граждане помнят свою историю и гордятся своей родиной. Проект БСЖ «Память. Единство. Победа» направлен на сохранение памяти о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Женщины ухаживают за памятниками, создают мемориальные зоны под открытым небом и организуют патриотические форумы, такие как «Женщины за Беларусь». Эти инициативы объединяют людей разных поколений вокруг общей национальной идеи – идеи мира, независимости и созидания.

Сила государства – в его экономической независимости. БСЖ активно помогает женщинам реализовывать себя в профессии и бизнесе. Совместно с Министерством экономики союз поддерживает женское предпринимательство, организует крупные международные бизнес-форумы и обучает женщин из регионов открывать свое дело.

Проект БСЖ «Белорусская женщина: код ее успеха» создан специально для молодежи. Он знакомит школьников и студентов с реальными историями успеха наших соотечественниц: от руководителей крупных предприятий до простых тружениц села. Эти примеры доказывают, что упорным трудом, ответственностью и любовь к своей профессии можно достичь любых высот на родной земле.

Надежное государство – это общество, где человек чувствует себя защищенным. БСЖ вносит большой вклад в здоровье нации и правовую грамотность граждан. Совместно с Министерством юстиции союз организует бесплатные правовые консультации для многодетных мам, пожилых людей и тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

В рамках инициативы «Здоровая женщина – здоровая нация» проводятся медицинские и образовательные мероприятия, направленные на популяризацию здорового образа жизни.

Проект БСЖ 2026 года «Девочка. Девушка. Женщина» направлен на укрепление института семьи, формирование позитивного отношения к материнству.

Проекты Белорусского союза женщин укрепляют Беларусь изнутри. Наводя порядок в своих домах, заботясь о детях, сохраняя память о предках и развивая экономику, белорусские женщины строят надежное, безопасное и процветающее государство. Они доказывают, что любовь к Родине – это не просто слова, это ежедневные добрые и полезные дела.

5. Что такое «связь поколений»? Почему каждый несет ответственность за передачу исторического и культурного наследия народа следующим поколениям?

Связь поколений – это то, что держит наше общество вместе, делает нас сильными и определяет наше будущее. Каждый гражданин Республики Беларусь несет ответственность за сохранение исторического и культурного наследия.

Связь поколений – это передача от дедов к отцам, а от отцов к детям жизненного опыта, традиций, языка, духовных ценностей, а также памяти о великих победах и трагедиях нашего народа. Это похоже на грандиозную историческую эстафету: если одно поколение проявит слабость и уронит эстафетную палочку, вся команда – весь наш народ – проиграет, потеряв свою историю и свое лицо.

Почему сегодня каждый из нас несет персональную ответственность за то, чтобы передать это наследие дальше? На это есть три главные причины.

Во-первых, это сохранение нашей национальной идентичности. Культура, традиции и родной язык – это то, что делает белорусов белорусами, уникальной нацией на карте мира. Если мы перестанем ценить свои корни, забудем народные праздники, песни, ремесла и сказки, наши потомки просто растворятся в чужой культуре. Потерять свое культурное наследие – значит потерять независимость.

Во-вторых, это извлечение уроков из прошлого для защиты нашего будущего. История – это не просто параграфы в учебнике, это главный щит от ошибок. Передавая из поколения в поколение правду о Великой Отечественной войне, о том, какой страшной ценой достались нам мирное небо и суверенитет, мы воспитываем в себе и в тех, кто младше нас, иммунитет к ненависти и разрушению. Тот, кто крепко помнит прошлое своей страны, надежно защищен в будущем.

В-третьих, это наш долг благодарности. Все, что окружает нас сегодня – красивые и мирные города, современные школы, заводы, театры, научные достижения – создано колоссальным трудом миллионов белорусов, живших до нас. Наша обязанность как граждан – не просто пользоваться этим комфортом, но бережно сохранить, приумножить и передать следующим поколениям, чтобы жизнь на нашей земле продолжалась и процветала.

Быть гражданином Республики Беларусь – это значит гордо принять эстафету памяти от наших предков. Мы не имеем права быть просто потребителями истории. Учитесь, интересуйтесь прошлым своих семей, пишите родословные своего рода, цените мир, берегите белорусскую культуру в своих сердцах и будьте готовы передать эту эстафету дальше. Ведь именно от нас зависит, каким будет будущее нашей Беларуси.

Приложение 1

Из книги «Я смогла» (*издательство «Адукацыя і выхаванне», 2026*):

Анна Тумаркина (профессор философии). *Моя история началась в 1875 году в небольшом городке Дубровно Могилевской губернии. Я росла, как многие еврейские девочки из купеческих семей в мое время: получала домашнее образование, читала книги. Необычным было одно: я хотела учиться дальше. Но для женщины двери высших учебных заведений на родине в то время были закрыты.*

В 17 лет я приняла решение, определившее мою судьбу: отправилась в Швейцарию. Здесь женщинам разрешали учиться. Я поступила на философский факультет Бёрнского университета и уже в 1895 году, в возрасте 20 лет, блестяще защитила диссертацию. Конечно, это был огромный успех. Но мне казалось, что все только-только начинается. К тому моменту я уже точно знала, что хотела бы преподавать. В академическом мире Европы царило убеждение: женщина может быть слушательницей. Но учить других? Нет. Это считалось исключительно мужским делом!

Пройти этот тернистый путь в одиночку было бы невозможно. Мне повезло с научным руководителем. Профессор Людвиг Штейн был человеком прогрессивных взглядов и верил в мои способности. Именно его поддержка помогла мне получить разрешение на габилитацию (процедуру, которая давала право преподавать в университете). Это было непросто, ведь академическое сообщество не допускало такой возможности не только для меня, но и для женщины в принципе.

В 1898 году, когда мне было всего 23 года, я получила разрешение преподавать. Так я стала первой женщиной в Бёрнском университете. Интересно, что и это событие, очень важное и значимое, я не считаю главным достижением. Настоящий исторический прорыв случился немного позже. В 1906 году я получила звание титулярного (почетного) профессора, а в 1909 году – экстраординарного профессора, что давало мне право полноценно работать. До меня женщины в европейских университетах могли быть лишь ассистентами или лекторами с ограниченными правами. Я стала первой женщиной в Европе, которая получила право не просто читать лекции, но и принимать экзамены у докторантов, руководить научными работами и – что самое важное – заседать в сенате университета.

Началась Первая мировая война. Я не могла остаться в стороне, хотя фактически военные действия Швейцарию не затрагивали. Я участвовала в работе комитетов помощи, навещала русских военнопленных и помогала беженцам, оказавшимся в Швейцарии без средств к существованию. Даже когда к власти в соседней Германии пришли нацисты и мои книги были запрещены, я осталась в Швейцарии, продолжая работать. Последние годы дались мне не просто. Из-за болезни мне пришлось оставить раньше времени кафедру и вести замкнутый образ жизни. Но в уединении научная работа оставалась моим главным утешением.

Валентина Гахович (учительница). *Я родилась 7 июля 1935 года в деревне Грицкевичи в Несвижском районе. Мое детство прошло в семье, где слово и дух значили больше, чем материальные блага: моим отцом был священник Георгий Александрович Хильтов. Вероятно, именно от него я унаследовала ту внутреннюю струну, которая позже зазвучала в моих уроках, - стремление не просто учить, а возвышать душу.*

Мирное течение жизни прервала война, разделив ее на до и после. Незадолго до страшных событий семья переехала в Клецк, в конце войны меня с братом забрала в Новогрудок родственница отца.

Тяга к знаниям была во мне всегда. В 1952 году я окончила среднюю школу с серебряной медалью. Передо мной были открыты многие дороги, но я выбрала филологический факультет Минского государственного педагогического института имени А.М. Горького.

Почти 40 лет моя жизнь была неразрывно связана со средней школой № 3 города Новогрудка. Я переступила ее порог молодым специалистом и осталась верна ей до конца своего профессионального пути. Для меня школа никогда не была просто работой, которая забывалась, как только я выходила за ее порог. Мои ученики знали, что я не терплю равнодушия, невнимательного отношения к учебе. За моей требовательностью скрывалось желание научить детей главному – думать и чувствовать. Мы не просто читали классиков – мы проживали их судьбы, спорили, искали истину.

Результатом этого труда стали не только пятерки в дневниках. Мои воспитанники побеждали на олимпиадах всех уровней – от районных до всесоюзных. Это было доказательством того, что даже в небольшом городе можно получить образование высокого уровня, если учитель горит своим делом.

Моя деятельность выходила далеко за пределы класса. Я была делегатом съездов профсоюзов СССР и учителей, членом Всесоюзного совета по народному образованию. Особой гордостью для меня стала работа в Комитете советских женщин, где я была заместителем председателя. Это давало возможность реально помогать людям, защищать мир и детство.

Путь педагога редко бывает легким, но признание, которое я получила, было для меня высокой честью. В 1974 году я стала заслуженным учителем БССР, а в 1985 году мне было присвоено высшее звание – народный учитель СССР.

Сегодня средняя школа № 3, которой я отдала сердце, носит мое имя. Здесь установлена мемориальная доска, к которой приходят мои бывшие ученики, коллеги и мой сын Георгий. Мое имя занесено в Книгу Славы Новогрудского района, но истинная слава учителя – в успехах его учеников.

Татьяна Бирич (офтальмолог). *Я родилась в 1905 году в деревне Лошница Минской области в простой семье. Отец мой был крестьянином, но тяга к знаниям привела его к учительской*

профессии. Родители всегда были примером человечности: они не только заботились о нас, своих детях, но и в трудные годы находили силы помогать сиротам.

Мой путь в медицину не был прямым. Сначала я пошла по стопам отца и работала учительницей в начальной школе. После вступила в комсомол, занялась общественной работой, и именно это привело к главному выбору.

В 1921 году я поступила на медицинский факультет БГУ. Так я сменила классную комнату на врачебный кабинет. Азы профессии я постигла под руководством профессора Каминского. Но, пожалуй, ключевым этапом стала командировка в Одессу, в клинику знаменитого академика Филатова. Там я училась пересаживать роговицу. Это была передовая методика, которую мне предстояло привезти в Минск и внедрить в нашу практику.

Война изменила все. Вместо научной работы в Минске я оказалась в эвакуации, в Саратове. Я работала военным врачом, заведовала кафедрой, консультировала госпитали. В те годы перед нами стояла одна задача – спасать раненых, возвращать солдат в строй.

В 1944 году я вернулась в разрушенный Минск и возглавила кафедру офтальмологии, которой руководила следующие 40 лет. При восстановлении клиники мне приходилось вникать в каждую деталь, быть требовательной, а порой и жесткой. Я лично писала письма инженерам и строителям, указывая на ошибки в вентиляции или отсутствие необходимых сливов, потому что твердо знала: в больнице, где возвращают людям зрение, строительных мелочей не бывает.

Мы внедряли криохирургию (лечение холодом), разрабатывали новые методы лечения глаукомы, изучали эффективность некоторых операций, освоили и применили в Беларуси методы пересадки тканей в офтальмологии. В операционной я отточила точность движений: каждое было результатом выверенного расчета, направленного на достижение целей.

В 1948 году я стала первой в БССР женщиной – доктором медицинских наук и профессором. Моим убеждением всегда было одно: «Человек должен видеть». За эти годы нам удалось создать целую сеть офтальмологической помощи – от крупных городов до отдаленных деревень. Несмотря на множество званий и высокую должность главного офтальмолога республики, я всегда находила время лично отвечать на письма пациентов. Будь то рабочий лесозавода или сельский кузнец – я сама писала им, назначая дату приезда, чтоб никто не остался без помощи.

Мой труд был отмечен званием Героя Социалистического Труда, но истинная награда заключалась в успешных операциях и излеченных пациентах. После меня остались научные труды, ученики и улицы, названные моим именем. Но важнее всего – тысячи людей, которым мы сохранили зрение.

Зинаида Туснолобова-Марченко (медсестра). *Мой путь начался в 1920 году на хуторе Шевцово под Полоцком в крестьянской семье. Мы жили небогато, но счастливо. Все перечеркнула война.*

В первые же дни войны я отправилась в военкомат, но мне отказали. Я нашла выход: окончила курсы медсестер и ушла на фронт в 1942 году. И сразу попала в самое пекло.

В первых двух боях я вынесла из-под огня 40 раненых солдат. Все только и удивлялись, откуда у меня, невысокой и хрупкой девушки, брались силы. В ноябре 1942 года меня наградили орденом Красной Звезды. Но главной наградой была возможность спасать жизни. Всего за 8 месяцев на фронте я вынесла с поля боя 128 раненых бойцов. Каждого из них я помнила всю свою жизнь.

Роковым для меня стал февраль 1943 года. В бою за станцию Горшечное в Курской области я бросилась на помощь раненому командиру. В этот момент разрывной пулей мне перебило ноги. Немцы перешли в контратаку. Один из фашистов, проходя мимо, ударил меня прикладом по голове. Я лежала на морозе, в ледяном плену, более суток.

Когда разведчики нашли меня, я была на грани смерти. Им пришлось буквально вырубать меня изо льда. В госпитале врачи вынесли страшный приговор: гангрена. Чтобы спасти мне жизнь, пришлось ампутировать обе руки и обе ноги. В 23 года стала беспомощным инвалидом, прикованным к койке.

Я продиктовала письмо своему жениху, Иосифу Марченко, прощаясь с ним и освобождая от обязательств. Он написал: «Милая моя малышка, родная моя мученица. Никакие несчастья не смогут нас разлучить. И в радости, и в горе мы всегда будем вместе». Эти слова дали мне силы жить дальше.

Из госпиталя меня привезли на завод, который был рядом. Я попросила рабочих сделать за меня хотя бы по одной заклёпке для танка, ведь я уже не могу помочь нашей армии. И рабочие этого уральского завода, совсем еще подростки, сверх плана выпустили пять танков.

Вскоре я обратилась с открытым письмом к воинам 1-го Прибалтийского фронта. Я попросила: «Отомстите за меня! За мою молодость, за мои украденные руки и ноги!» И армия ответила мне. Развернулось целое движение «За Зину Туснолобову!» - это писали на бортах танков, на фюзеляжах самолетов и на снарядах.

После войны мне сделали сложную операцию. Она позволила использовать культю как руку: писать, вести хозяйство, шить. Вместе с Иосифом мы вырастили двоих детей. Моя судьба стала известна всему миру. Международный комитет Красного Креста наградил меня медалью имени Флоренс Найтингейл – высшей наградой для медсестер. Я была третьей советской женщиной, удостоенной этой чести.

В 1957 году мне было присвоено звание Героя Советского Союза. Я жила в Полоцке, вела активную переписку с молодежью, выступала перед людьми, доказывая своим примером, что человеческий дух сильнее жестокости.

Ольга Ладыгина (архитектор). *Я родилась 23 декабря 1922 года в Москве. Когда мне было 4 года, мы переехали в Минск, на родину моей матери. В 1938 году мы переехали в Саратов.*

Уже в детстве я мечтала строить прекрасные здания, в которых людям будет приятно жить и работать. В 1940 году я поступила в Ленинградский инженерно-строительный институт. Оказавшись на архитектурном факультете, я словно попала в сказку – я жила и училась в музее под открытым небом. В Ленинграде каждый дом был шедевром, я могла часами прогуливаться по его улицам, впитывая эту красоту.

Когда началась Великая Отечественная война, я с ужасом смотрела на погибавшие здания, которые еще вчера мы с однокурсниками обмеряли, пытаясь понять тайны их пропорций и силу воздействия на человека. Теперь эти стены, хранившие историю, превращались в руины на наших глазах. Вместо учебы нам пришлось работать в госпиталях, помогать раненым. В октябре 1941 года нас, студентов, отправили сооружать укрепления – мы строили защиту для любимого города.

Эвакуация из блокадного Ленинграда состоялась в марте 1942 года. Я вернулась к родителям в Саратов. Война не сломила моего стремления созидать, и уже в 1944 году я уехала в Москву и была принята в Московский архитектурный институт. Вскоре появились первые проекты. Одним из них стало здание технологического института в Минске.

В конце 1940-х, защитив дипломный проект, я вместе с мужем, однокурсником Евгением Заславским, отправилась восстанавливать Минск. Нас, молодых специалистов, пригласил профессор Михаил Барщ. Под его руководством я участвовала в проектировании жилых домов в районе площади Победы и улицы Янки Купалы. Каждая деталь была для меня символом, олицетворяющим возрождение Минска.

Вскоре я перешла в «Белгоспроект», где спустя годы стала главным архитектором. Вместе с мужем мы создали проект планировки района в границах улиц Козлова и проспекта Независимости.

Были проекты, требовавшие огромного терпения и времени. Много лет ушло на планировку Дворца водного спорта. Почти полжизни я посвятила жилому району вдоль улиц Богдановича, Хоружей и Кульман. Я не просто чертила – я буквально проживала каждый дом, привлекая скульпторов и продумывая детали. Я следила за воплощением идей не только на бумаге, но и на стройплощадке.

Моя жизнь не ограничивалась чертежной доской. В начале 1960-х возглавляла правление Союза архитекторов БССР, представляла нашу страну на международных конгрессах в Гаване, Мадриде и Париже. Мой труд отметили орденом Трудового Красного Знамени, а в 1969 году мне одной из первых присвоили звание заслуженного архитектора республики.